

**Salazar y Acha, Jaime de**, *La Casa del Rey de Castilla y León en la Edad Media*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2000. 659 p., ISBN: 84-259-1128-1.

Introducción. *Parte I: La casa del rey*. I. Aula y Curia regia, corte y casa del rey. II. La Casa del rey en la sociedad medieval. III. El ceremonial de la monarquía, su origen y evolución. IV. Los oficios de la casa del rey. Su naturaleza, origen y evolución. V. Los oficiales y sus clases. VI. La organización de la casa del rey. *Parte II: Los oficiales de la casa del rey*. VII. El Mayordomo Mayor. VIII. El Alférez Mayor. IX. La Capilla Real y el Capellán Mayor. X. El Camarero Mayor. XI. Los oficiales del comer y el beber. XII. Los otros oficiales auxiliares. XIII. Los oficiales de su guarda. Conclusiones. *Parte III: Prosopografía áulica de los grandes oficiales de la corona*.

Aunque pueda parecer extraño, la faceta doméstica de las cortes de los reyes medievales —lo que en la documentación castellana aparece con el término de “casa” del rey— había sido hasta la fecha bastante poco estudiada. Los historiadores han visto tradicionalmente el ámbito cortesano como un lugar desde el que se gobernaba el reino, se impartía justicia, se organizaba la economía o se emitía la documentación real. Pero el aspecto más puramente doméstico como lo era la organización de la vida privada de la familia real, del cuidado de sus personas, su seguridad personal y su apariencia majestuosa ante el resto de los cortesanos y súbditos, no se había tratado de un modo sistemático. Más bien, había sido casi siempre materia para el género biográfico, para argumentos novelescos o resultaba más propio de estudios de literatura medieval. Por parte de los historiadores no había sino pequeños estudios, casi siempre en forma de artículos de revista, que ofrecían pinceladas escuetas sobre aspectos concretos de este entorno doméstico de los monarcas. Al menos para los reinos de Castilla, Aragón y Navarra no había ninguna obra de síntesis al respecto (el caso portugués es algo distinto, ya que en los últimos años han aparecido en Portugal algunas monografías sobre esta materia).

La obra de Jaime de Salazar viene a rellenar un vacío importante de la historiografía castellana. Con el análisis de la Casa del rey a lo largo de la Edad Media, el autor ha esclarecido la idea de la organización doméstica del entorno del rey. Su labor ha consistido fundamentalmente en el estudio y análisis de las fuentes bibliográficas que se conservan, así como la recopilación de un gran volumen de documentación que ha posibilitado la elaboración de un catálogo prosopográfico incluido en la tercera parte de la obra. Se trata de un extenso listado en el que se han recogido los principales personajes que ocuparon los primeros puestos de la Casa de los reyes castellano-leoneses desde los tiempos de la monarquía ovetense hasta fines del siglo

XV. Está ordenado por oficios; dentro de cada uno de ellos los personajes se colocan por orden cronológico.

Por otro lado, el estudio de Jaime de Salazar está basado en buena parte en el análisis de lo que las fuentes escritas conservan sobre la organización y los oficios de la Casa del rey. Aunque el autor comienza su investigación con la descripción del *palatium regis* altomedieval, el grueso del estudio está centrado en desentrañar el organigrama cortesano que se fue desarrollando en el reino castellano a partir del siglo XIII. En las monarquías de la Península, como en el resto de los reinos europeos, el cambio que se operó en el concepto de la monarquía, que conllevó una importancia cada vez mayor de la figura del rey, supuso un desarrollo y potenciación de la organización doméstica en torno al soberano. Esto fue lo que hizo que se desarrollaran en muchos reinos (Inglaterra, Aragón, Francia, ...) "ordenanzas" sobre cómo debía de gobernarse la casa del rey. En Castilla, al contrario de lo que sucede en Aragón, no se conservan (probablemente nunca se llevaron a cabo) ordenanzas palatinas que reglamentaran la vida de la corte; sin embargo, obras como *Las Partidas*, *El Especulo* o *El libro de los Estados* de Don Juan Manuel presentan mucha información al respecto que el historiador ha analizado con detalle. Las mismas *Leyes Palatinas* de Jaime III de Mallorca, o la revisión que hizo de ellas Pedro IV el Ceremonioso en sus *Ordenanzas Palatinas*, que tuvieron más difusión, fueron utilizadas en el reino de Castilla ya que se tiene constancia de que este monarca aragonés realizó una copia para el rey castellano. El autor completa las referencias que obtiene de estas fuentes con un magnífico testimonio como es la obra de Gonzalo Fernández de Oviedo *La Cámara real del Príncipe Don Juan e oficios de su casa e servicio ordinario*, redactada en 1534; a pesar de ser una obra del siglo XVI, referida la organización del personal en torno al príncipe Don Juan, la maravillosa descripción que ofrece de los cargos de la cámara del príncipe resulta una ayuda inestimable para comprender cómo fue la Casa del Rey desde fines del siglo XIII.

Jaime de Salazar ha estructurado la obra en tres partes. En la primera, realiza una exposición muy completa de lo que es la Casa del rey. Intenta concretar, en la medida de lo posible, todo el significado que encierra el término "casa" del rey, llegando a la conclusión en muchos casos de que de ningún modo el ámbito de lo público y de lo privado, de la "casa" y de la "corte" del rey estaban separados. Tampoco las fuentes se muestran claras en este sentido; de hecho, para poder llegar a comprender la organización del entorno doméstico del monarca, el autor se ve en la obligación de elaborar él mismo un modelo de organización cortesana según lo que encuentra en la documentación, pero a través de los parámetros actuales. Este estudio de la casa del rey incluye un repaso bibliográfico, así como una exposición del desarrollo historiográfico del tema; así mismo, se hace hincapié tanto en la

organización de la corte, y en especial de la casa del rey, como de los diferentes oficios que hay en ella aunque sin entrar en detalles.

En la segunda parte de la obra, "Los oficiales de la casa del rey", el profesor Salazar realiza un estudio pormenorizado de cada uno de los oficios que ha encontrado en la casa del rey de Castilla a lo largo de la Edad Media. Se trata de un análisis a partir de la documentación y de las fuentes y que culmina, en la tercera parte de la obra, en el catálogo prosopográfico, base y metodología de este trabajo. Teniendo en cuenta la dificultad que conlleva la realización de una buena base de datos prosopográfica y el esfuerzo de síntesis de información que es necesario realizar para presentar de un modo eficaz y práctico el gran volumen de personajes que se ha manejado, es realmente de agradecer que el autor se haya tomado el trabajo de publicar este catálogo. En lo sucesivo será una herramienta de enorme utilidad, un elemento imprescindible sin ninguna duda para futuras investigaciones.

Jaime de Salazar y Acha es historiador y doctor en Derecho. Es académico numerario de la Real Matritense de Heráldica y Genealogía y está especializado en el estudio de los linajes medievales, por lo que su labor como prosopografista resulta realmente minuciosa y de un gran rigor científico. Juto a otros especialistas es autor de obras como *Génesis y evolución histórica del apellido en España* (1991) y *La Divisa, Solar y Casa Real de la Piscina* (1993).

María Narbona Cárceles  
*Universidad de Navarra*

**Aurell, Martí, *La dama en la corte bajomedieval*, Pamplona, EUNSA, 2001, 181 p. ISBN: 84-313-1878-3.**

Martí Aurell: *Las mujeres de la corte en el siglo XV*. Philippe Contamine: *Ser princesa en Francia en el siglo XV*. Françoise Autrand: *Dos duquesas a fines de la Edad Media: Juana de Armagnac, condesa de Poitiers y duquesa de Berry (1359-1388) y Juana de Boulogne, duquesa de Berry (1389-1422)*. María Narbona Cárceles: *La "Discreción Hermosa": Blanca de Navarra, reina de Francia. Una dama al servicio de su linaje*. Javier Martínez de Aguirre Aldaz: *El sepulcro de la dama en la Navarra medieval*.

*La dama en la corte bajomedieval* es una obra surgida a raíz de una jornada que tuvo lugar en marzo de 1999 en la Universidad de Navarra. En ella intervinieron medievalistas franceses y españoles, algunos de ellos de gran talla intelectual y reconocido prestigio internacional.

Los artículos que estos cinco historiadores han realizado para esta publicación a partir de lo que se trató en dicho encuentro, versan sobre el papel que tuvieron las mujeres en los entornos cortesanos de la monarquía francesa así como del reino de Navarra entre los siglos XIV y XV. En el ánimo de sus